

20 Jahre Kulturforum

DAS VERHÄLTNISS DER INNOVATIVEN
KLANGKOMPOSITIONEN ZU TRADITIONELLEN
UND VERTRAUTEN RHYTHMISCHEN UND
MELODISCHEN MOTIVEN WIRD NEU ENTDECKT.

ES ENTSTEHT EINE
ASYMMETRISCHE BEDROHUNG.

DAS QUARTETT ‚ASÍMMETRI APILÍ‘
LÄD SEIN PUBLIKUM EIN, DAS VIELFACHE
PUZZLE VON TONZUSTÄNDEN UND
MUSIKBEGEGNUNGEN ASSOZIATIV ZU
ERWEITERN UND SOGAR ZU SPONTANEN
TÄNZERISCHEN EINLAGEN ZU ANIMIEREN

DAS QUARTETT

ANTONIS ANISSENGOS, PIANO/MIX./VOC.,



KOMPOSITIONEN FÜR SOLOINSTRUMENTE UND
ORCHESTER, THEATER, TANZ, FILM, INSTALLATIONEN.
MITWIRKUNG & INTERPRETATIONEN VERSCHIEDENER
MUSIKRICHTUNGEN (NEUE MUSIK, JAZZ,
IMPROVISATIONEN). LEBT IN BERLIN.

PANOS ATHANASSOPOULOS, GIT./SAZ/VOC.,



STUDIERT AN DER ATHENER THEATER- UND
OPERNWERKSTATT VON S. EVANGELATOS.
KLASSISCHES UND MODERNES REPERTOIRE ALS
BARITON AN DER ATHENER OPER, PERFORMANCE.
LEBT IN ATHEN & BERLIN.

PETROS MICHALAS, BAGLAMAS/ GIT./ VOC.,



KOMPONIST, GITARRIST & SÄNGER, GEBÜRTIGER
ATHENER. STUDIUM IN HARMONIELEHRE UND
KONTRAPUNKT AM N. SKALKOTAS
KONSERVATORIUM, ATHEN. ZWEITSTUDIUM IN NEUER
MUSIK UND JAZZ (FMW UND HOCHSCHULE FÜR MUSIK
FFM). LEBT IN BERLIN.

BODO NEUMANN-GUTZEIT, DRUMS/PERC.



STUDIERT JAZZ UND POPULARMUSIK AN DER FMW IN
FRANKFURT. ER LEITET EINE EIGENE KUNST- UND
MUSIKSCHULE UND TROMMELT IN VERSCHIEDENEN
BANDS VON FUNK ÜBER ROCK BIS JAZZ. LEBT IN
FRANKFURT.

Eintritt 7,- € / 10,- € (Mitglieder/VK & AK)

www.kulturforum-frankfurt.de